

SETTIMANALE
DI SPETTACOLO
CULTURA E
TEMPO LIBERONUMERO 1164
TORINOSETTE@LASTAMPA.ITTORINO **sette**

www.lastampa.it/torinosette

28 **TEATRO**LA STAMPA **TO.7**
27 APRILE 2012

➔ DAL 3 MAGGIO SI PARTE CON DUE PERFORMANCE, UNA MOSTRA E UN DJSET

Provocazioni: e il Doctor Sax si trasforma in "Palco Oscenico"

Nello storico locale sul lato sinistro dei Murazzi del Po nasce una nuova rassegna di stili e linguaggi diversi

Varietà, circo, prosa, poesia e musica per dar vita a scenari bizzarri, inquietanti e stupefacenti. E' un vero e proprio contenitore di stili e linguaggi diversi dal sapore volutamente provocatorio «Palco Oscenico», il ciclo di appuntamenti che da maggio a giugno saranno ospitati al Doctor Sax, lo storico locale posto sul lato sinistro dei Murazzi del Po. La kermesse si inaugura giovedì 3 maggio a

partire dalle ore 21,30 con due performances, una mostra e un djset. Si comincia con il «Lady Macbeth's Peep Show», un'inedita interpretazione dello straordinario personaggio shakespeariano proposta da Nathalie Bernardi, regista, attrice e ballerina torinese. La dama nera si offrirà al pubblico in uno spettacolo per voyeur, dove a spogliarsi sarà un'anima divisa tra dannazione e rimorso.

Si prosegue con un lavoro ispirato a quelle esibizioni di inizio Novecento che freak e fachiri allestivano accanto ai circhi. Si intitola «Side Show» e Marco Chi stupirà gli spetta-



tori con una serie di numeri nei quali mostrerà i limiti e le bizzarrie del corpo umano. A fare da sfondo ci saranno le fotografie e il video di «Sensibilmente Crudi», un progetto realizzato nel 2011 nel mattatoio di Torino frutto di una riflessione sul mondo dell'arte e dello showbiz, ideato da Andrée

Chantal Tedeschi in collaborazione con Lilith.

La colonna sonora tutta dedicata agli anni Ottanta sarà affidata a dj Faith (aka Valentina Guida) e si proseguirà poi fino all'alba con l'intervento del resident dj Gigio. L'ingresso è libero e gratuito per i soci con tessera Aics. [FR. CA.]

Rassegna

Scenari bizzarri, inquietanti e stupefacenti. Questi gli ingredienti scelti per gli spettacoli di «Palco Oscenico»